



Materiale: canna di bambù, punta arroventata, coltello.

Realizzazione: Praticare nella canna cinque fori con una punta arroventata. Fare con il taglierino un'apertura rettangolare in corrispondenza di una zeppa inserita nel foro di insufflazione per far vibrare l'aria emessa nel tubo. Il flauto viene tenuto verticalmente dal suonatore che non soffia, ma emette un "tu-tu" e agisce con le dita sui fori lungo il tubo.